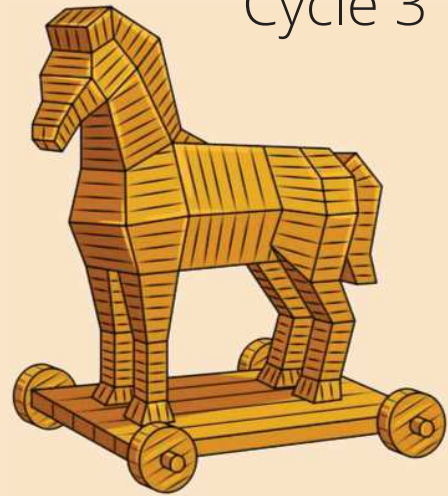


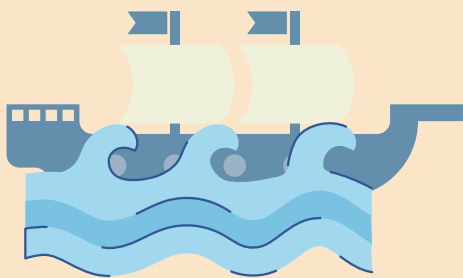
Cycle 3

Nom :

Prénom :



CAHIER D'ACTIVITÉS



NOVATRIS
Centre de compétences transfrontalières
UNIVERSITÉ HAUTE-ALSACE



ANR-11-IDFI-0005



SALVE DISCIPULE !

Bienvenue dans ton cahier d'activités ! Tu trouveras ici plusieurs fiches d'activités à réaliser au courant de la journée. Tu verras, elles ne sont pas compliquées si tu écoutes bien. Tu as bien évidemment le droit de poser des questions aux animateurs si tu ne comprends pas un exercice. À la fin, tu pourras emporter ce cahier et terminer les activités que tu n'as pas eu le temps de faire chez toi. Ce sera un super souvenir de ta journée !

QUOD BONUM FAUSTUM FELIX FORTUNATUMQUE SIT !
(Que cela soit bon, favorable, heureux et favorisé par la Fortune)



Activité 1



"QUI SUIS-JE ?"



Qui suis-je ?

En t'aidant de l'infogramme que nous venons de te présenter, retrouve le dieu de l'Olympe correspondant aux emojis.

Exemple : Cupidon →



1. 🌾 🧑 🌍 🐷

:

2. 🏃 🏊 🌊 🦖

:

3. 👑 💍 🌳 🐕

:

4. 🎵 🎸 💡 🩹 🏹

:

5. 🔥 🌋 🛠️

:

6. ⚔️ 🛡️ 🧑 🧑 🦉

:

7. 🎆 🍷 🍇 🐂 🐐

:

8. 👑 🦅 ⚡ ⚖️

:

9. 🧑 🏹 🌙 🦌

:

10. 💀 ⚔️ 💣 🔪

:

11. ❤️ 💄 💋 🍏 🌹

:

12. 🦂 🌊 🌀 🐙

:



Activité 2



INITIATION AU LATIN



Retrouve mon double latin !

Remets les lettres dans le bon ordre pour trouver les noms des dieux en latin. Le tableau à côté te donnera les noms à trouver, mais fais attention, ils ne sont pas dans l'ordre !

Je suis **Aphrodite**. Mon nom latin est NÉVSU :

Je suis **Zeus**. Mon nom latin est TUJEIPR :

Je suis **Héra**. Mon nom latin est UJONN :

Je suis **Poséidon**. Mon nom latin est UTPENEN :

Je suis **Athéna**. Mon nom latin est RENIMEV :

Je suis **Arès**. Mon nom latin est RAMS :

Je suis **Déméter**. Mon nom latin est RÉSÈC :

Je suis **Apollon**. Mon nom latin est ALPOLNO :

Je suis **Artémis**. Mon nom latin est IENDA :

Je suis **Héphaïstos**. Mon nom latin est VLAINCU :

Je suis **Hermès**. Mon nom latin est MUREREC :

Je suis **Dionysos**. Mon nom latin est SACUCHB :

Mars
Vulcain
Vénus
Cérès
Neptune
Mercure
Junon
Apollon
Bacchus
Diane
Minerve
Jupiter

Quelques mots de vocabulaire...

Tu vas maintenant apprendre quelques mots en latin. Trouve les mots français correspondant aux mots latins soulignés. À nouveau, le tableau t'aidera en te donnant les traductions françaises.

Hadès est le frater aîné de Zeus et Poséidon :

Athéna est la soror d'Arès et Héphaïstos :

Artémis chasse dans la silva :

Apollon est le gemellus / geminus de Artémis : (les deux mots ont la même signification !)

Zeus le deus des deorum : /

Poéidon contrôle l'aquam et les oceanos : /

L'animal fétiche de Héra est le pavo :

L'un des attributs de Zeus est le tonitruum :

Dieu	tonnerre
soeur	frère
jumeau	forêt
océans	dieux
eau	paon

Certains des mots de l'exercice que tu viens de faire ont donné des dérivés en français. Peux-tu en trouver ? Tu peux les chercher avec les camarades de ton groupe !

Exemple : *frater* → fraternité

Maintenant, tu vas voir que de nombreux mots de la langue française viennent du latin. Essaie de retrouver au moins un dérivé des mots suivants :

1. *ager* = champ :
2. *vitis* = vigne :
3. *apis* = abeille :
4. *digitus* = doigt :
5. *piscis* = poisson :
6. *oculus* = oeil :
7. *equus* = cheval :
8. *femina* = femme :
9. *terra* = terre :
10. *altus* = haut :



Activité 3

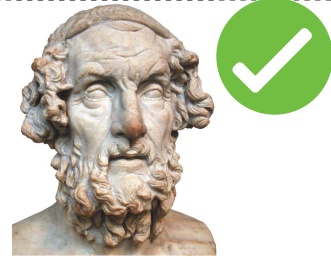


HOMÈRE ET LES ÉPOPÉES



À la découverte d'Homère et de ses épopées

Qui était Homère ?



Homère
Ile siècle ap. JC

Homère est le plus ancien **poète grec** dont nous pouvons lire les œuvres aujourd'hui. Il était un **aède**. Un aède est un poète grec de l'antiquité qui composait ses propres œuvres. Le plus souvent, ces œuvres étaient accompagnées de musique. Les historiens estiment que Homère a vécu au IX^e siècle avant notre ère. Ils pensent aussi qu'il était aveugle. Homère est surtout connu pour avoir écrit deux grandes œuvres, qu'on appelle des « épopées ». La première s'intitule *L'Iliade* et la seconde *L'Odyssée*. *L'Iliade* et *L'Odyssée* auraient été composées par Homère entre -850 et -750 mais les textes n'ont été fixés à l'écrit qu'au IV^e siècle avant notre ère. D'ailleurs, même si on attribue ces textes à Homère, certains historiens pensent qu'il est possible qu'il y ait plusieurs auteurs derrière ces textes.



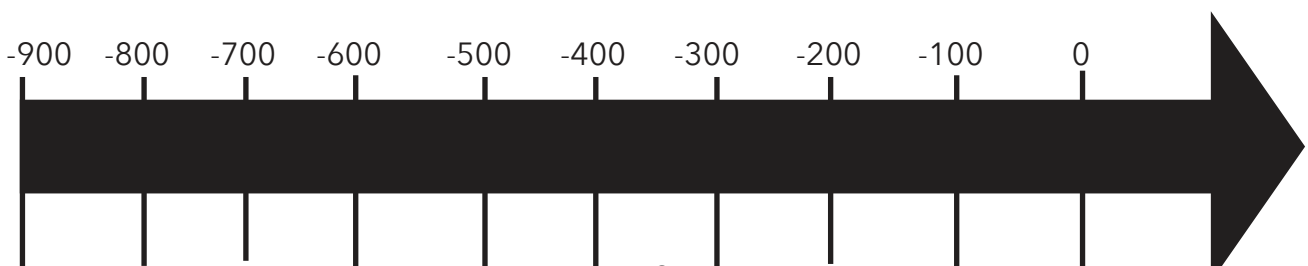
Le savais-tu ?

Le mot « aède » vient du grec ancien ᾠδὸς « aoidós », du verbe αἶδω « áidô » qui signifie « chanter ».

1. En quelle année (approximativement) Homère aurait-il vécu ?

2. Quand ont été composées *l'Iliade* et *l'Odyssée* ?

3. Reporte ces informations sur cette frise chronologique :



Qu'est-ce qu'une épopée ?

L'épopée est un genre narratif, c'est-à-dire un _____ qui présente des événements et des _____. L'épopée est une œuvre longue, écrite en vers, qui célèbre des personnages _____ qui réalisent des actions ou des _____ exceptionnels dans un passé légendaire. Souvent, ces actions ont joué un rôle très important dans le destin d'un peuple. L'épopée met en scène des interventions merveilleuses, divines, parfois surnaturelles. Les épopées écrites par Homère raconte principalement des aventures qui se sont déroulées pendant ou après la _____. Troie est une ville disparue, à la fois historique et légendaire, qui se situe dans l'actuelle _____. Troie est aussi appelée **Ilion** en grec ancien (λιον « Ílion »). C'est pour cela que le récit de la ville de Troie s'appelle *l'Iliade*.

Mais pourquoi y-a-t-il eu la guerre à Troie ?

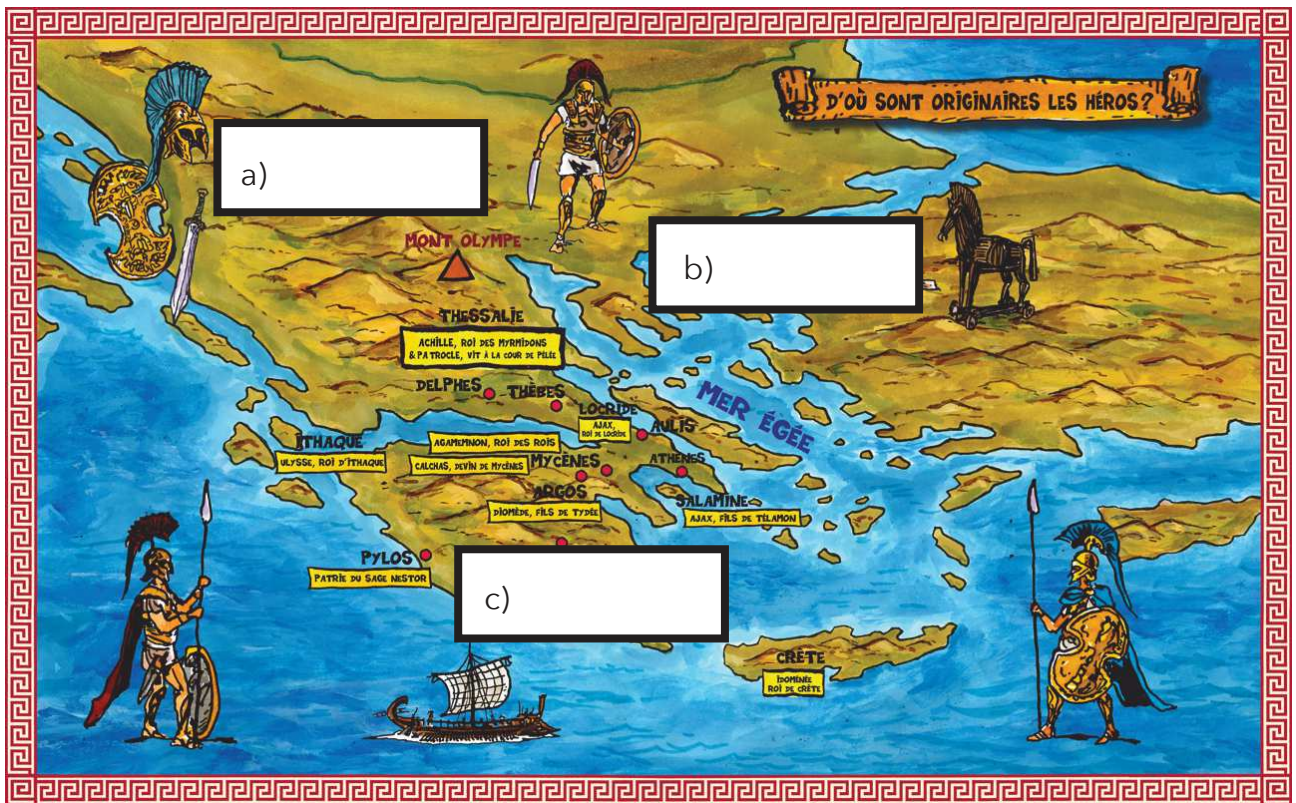


Il y a une cause légendaire à cette guerre. **Pâris**, un prince troyen, enlève la belle **Hélène**, qui est l'épouse du roi de Sparte, **Ménélas**. Ménélas est hors de lui et il veut se venger. Il demande de l'aide à son frère **Agamemnon**, le roi de tous les rois grecs, pour punir les Troyens. Ensemble, ils réalisent une coalition de tous les rois de Grèce, c'est-à-dire qu'ils se réunissent tous pour former une très grande armée. Ils réalisent de multiples actions pour s'emparer de la cité troyenne. C'est ce qu'on appelle un siège. Cela dure dix ans.

C'était très difficile pour chaque camp de remporter la victoire, car les dieux n'arrêtaient pas d'intervenir afin d'aider le camp qu'ils préféraient.

Poséidon, Athéna, Héra, Héphaïstos aidaient les Grecs et Apollon, Arès, Aphrodite et Artémis aidaient les Troyens.

1. Sur cette carte, place dans les encadrés : la **Grèce**, **Troie** et **Sparte**.



2. Observe les noms en gras dans le texte. En dessous de chaque localité, place les personnages qui correspondent.
3. Dans le tableau ci-dessous, classe les dieux selon qu'ils soutiennent les Troyens ou les Grecs.

Les dieux qui soutiennent les Troyens	Les dieux qui soutiennent les Grecs

Activité 4



L'ILLIADÉ



Que raconte l'Iliade ?

L'Iliade est une épopée. Elle est composée de 24 très longs poèmes. On les appelle des chants. Les événements se déroulent pendant la guerre de Troie, qui oppose les Grecs aux Troyens. Ces 24 longs chants racontent six jours et six nuits de cette guerre qui dure déjà depuis neuf ans, principalement l'épisode de la colère d'Achille.

Regarde la vidéo projetée au tableau et réponds ensuite aux questions suivantes.

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=GIJV1TsQSpw>



1. Quels sont les liens qui unissent ces personnages ?

Du côté des Grecs

Agamemnon et Ménélas sont _____.

Hélène est la femme de _____.

Achille et Patrocle sont _____.

Du côté des Troyens

Hector est le _____ de Priam.

Hector et Pâris sont _____.

Pâris est amoureux de _____.

2. Quelles sont les grandes étapes de la Guerre de Troie ?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

3. Qu'est-ce qui provoque la colère d'Achille ? (deux éléments de réponses sont attendus)

4. Vrai ou Faux ?

	VRAI	FAUX
1. Patrocle tue Hector au combat.		
2. Achille tue Hector.		
3. C'est Ulysse qui a l'idée de construire un cheval dans lequel les Grecs pourront se dissimuler.		
4. Les Troyens pensent que le cheval est un cadeau des dieux.		
5. Hélène ne retrouvera jamais Ménélas.		
6. Priam et son frère Paris meurent pendant la guerre de Troie.		
7. L'Odyssée raconte les aventures d'Ulysse pour retourner chez lui.		

5. Les dieux se mêlent souvent des affaires des hommes. Retrouve dans ce petit mot mêlé le nom de trois dieux grecs et complète les phrases suivantes.

I A A B L A A V I Ç
 R A T P C V J Q O Z
 I P B H O C Q M I V
 C H N J E L W H R O
 M R O A G N L N G W
 F O C R R A A O W K
 S D L L A G Y X N Z
 H I P J H Ç C D E Ç
 G T J L M B R T N A
 M E E U Y O Z T Z G

_____ a fait en sorte que Hélène tombe amoureuse de Pâris.

_____ a aidé Cassandre à voir l'avenir.

_____ aide Achille à tuer Patrocle.

_____ aide Pâris à tuer Achille en lui tirant une flèche dans le talon.

6. Lis l'extrait suivant et réponds aux questions.

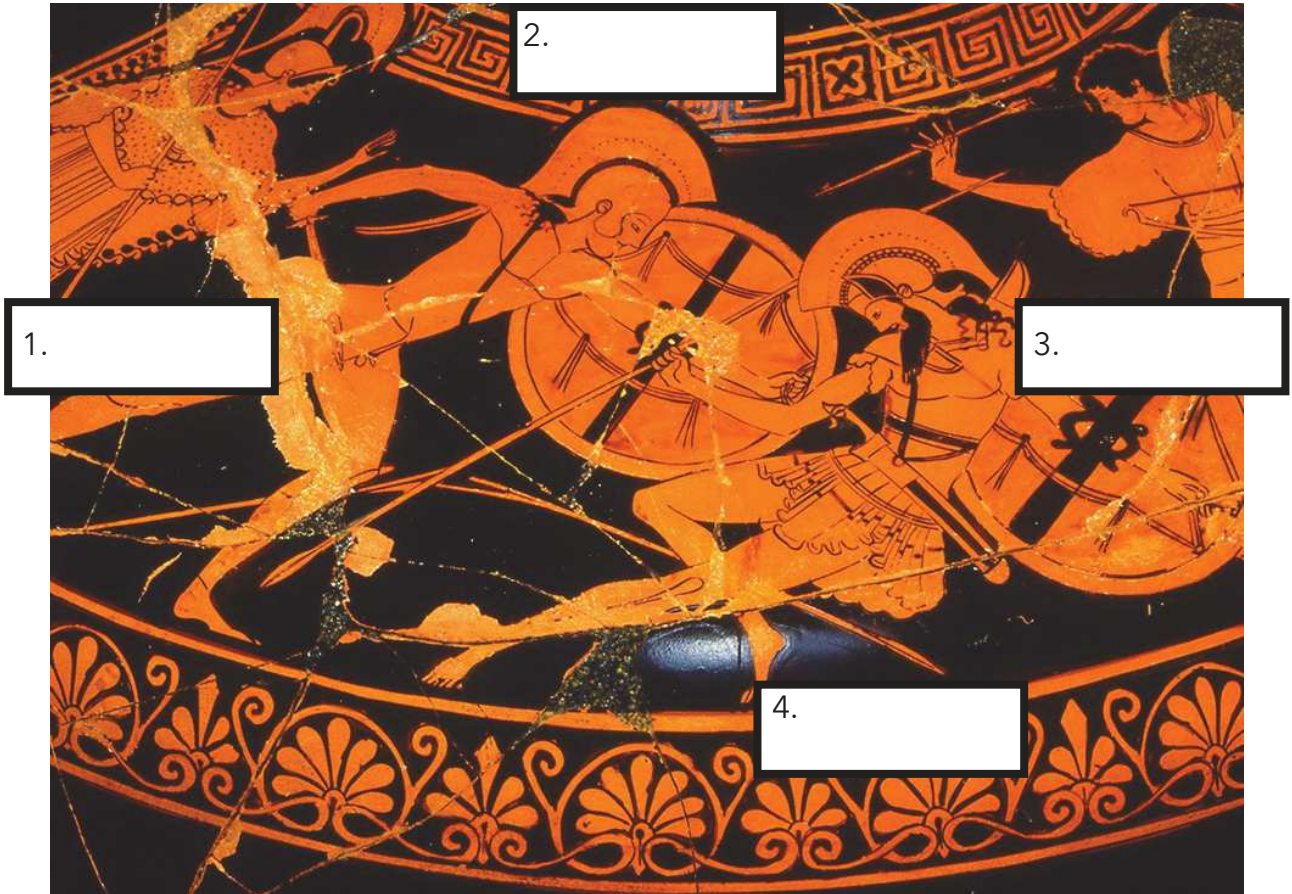
« Cette fois, dit **Athena**, je crois bien qu'à nous deux, grand **Achille**, nous allons remporter une éclatante victoire en tuant **Hector**. Maintenant il ne peut plus fuir, même si **Apollon** venait se rouler aux pieds de **Zeus**, son père ». Peu après commence le combat. Achille lance sa javeline, mais l'illustre Hector voit le coup, se baisse et la javeline de bronze va se planter dans le sol. « Tu m'as manqué, dit Hector. Tu n'es qu'un beau parleur. Essaie à ton tour d'éviter ma javeline ! » Il atteint Achille, mais au milieu de son bouclier. Tout le corps du divin Hector est protégé par les belles armes de bronze dont il a dépouillé **Patrocle** après l'avoir tue. La chair n'est visible qu'à un seul endroit, juste à la clavicule séparant la gorge de la poitrine. Là, Achille enfonce sa javeline. La pointe perce tout droit la tendre gorge. Hector s'écroule dans la poussière. Achille triomphe.

Homère, *L'Illiade*, chant XXII

- a) Classe les personnages dont les noms sont en gras dans le tableau suivant selon s'ils sont des dieux ou des héros. Toutes les cases ne doivent pas forcément être remplies.

Les dieux	Les héros

b) Observe le vase suivant. Qui sont représentés ? Inscris le nom correspondant à chaque case en t'aidant du texte que tu viens de lire.



Source : <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/museo-gregoriano-etrusco/sala-xix--emiciclo-inferiore--collezione-dei-vasi--ceramica-atti/hydria-attica-del-pittore-di-eucharides.html>



Activité 5

L'ILLIAD - EPISODE
DE LA MORT
D'HECTOR



Étude d'un épisode particulier de l'Illiade : la mort d'Hector

Document 1. Lis attentivement le texte suivant qui raconte le combat d'Hector et d'Achille, à la suite duquel Hector meurt.

1 – Hélas, [dit Hector] il n'y a plus de doute ! Les dieux m'appellent à la mort. [...] C'est mon destin. Mais je ne mourrai pas sans combat ni sans gloire ni sans un exploit dont les générations futures se souviendront. »

5 Hector tire le grand glaive aigu suspendu à sa hanche et prend son élan tel un aigle. Achille bondit aussi, saisi d'une fureur sauvage. Il se protège de son beau bouclier façonné par Héphaïstos. Son casque étincelant à la splendide crinière d'or va et vient sur son front. Comme l'étoile du soir, la plus belle du firmament¹, la pique aiguisée qu'Achille brandit dans sa main droite brille de tous ses feux. Le fils de Pélée réfléchit à la manière de tuer Hector, cherchant des yeux le meilleur endroit où l'atteindre. Les belles armes de bronze qu'il a volées à Patrocle, après l'avoir tué, protègent tout son corps. Un seul endroit reste à nu, là où la clavicule sépare l'épaule de la gorge. C'est là qu'on perd le plus vite la vie, c'est là qu'Achille enfonce sa javeline². La pointe traverse le cou délicat de part en part. Cependant, la trachée n'est pas percée et Hector peut encore prononcer quelques mots. Et tandis qu'il s'écroule dans la poussière, Achille triomphe :

15 – Hector, tu croyais peut-être t'en sortir indemne quand tu dépouillais Patrocle ! [...] Hector au casque étincelant répond d'une petite voix :

– Je t'en supplie, ne laisse pas les chiens me dévorer près des navires achéens³. Accepte autant de bronze et d'or que tu voudras, accepte les cadeaux de mes dignes parents et rends-leur mon corps pour qu'ils le ramènent chez moi et que Troyens et Troyennes puissent m'immoler par le feu.

20 Achille lui lance un regard mauvais et lui rétorque :

– Non, chien, ce n'est pas la peine de me supplier ! Si je n'écoutais que moi, je découperais ton corps pour le dévorer tout cru, pour me venger du mal que tu m'as fait ! Ta tête n'échappera pas aux chiens.

25 [La mort enveloppe Hector.]

30 Alors Achille imagine un sort déshonorant pour Hector. Il lui perce les tendons entre la cheville et le talon, y passe des courroies⁴ qu'il attache à son char, en laissant traîner la tête. Il monte sur son char avec les armes illustres d'Hector et fouette ses chevaux qui partent au triple galop. Le cadavre, ainsi tiré, soulève un nuage de poussière. Ses cheveux noirs se déploient et sa tête, autrefois si belle, traîne sur le sol.

Homère, *L'Illiade*, chant XXII, Folio Junior/Les Universels, traduction et adaptation par Chantal Moriousef, 2006 © Éditions Gallimard Jeunesse.

¹ **le firmament** : la voûte céleste, un synonyme de ciel

² **la javeline** : une arme qui ressemble à une lance

³ **les achéens** : les grecs

⁴ **les courroies** : des bandes qui servent à attacher

1. **Souligne tous les mots dans le texte qui se rapportent au champ lexical des animaux.**

2. **Quel animal désigne Hector au début ? Quel animal désigne Hector à la fin ? Quelle différence peux-tu observer avec les animaux qui désignent Achille ? Pourquoi ?**

3. **Maintenant regarde un extrait du film de *Troie* (2004). À quel animal Achille se compare-t-il ? Pourquoi ? Quel mot dans le texte renvoie la même idée ?**

4. **Voici la retranscription du dialogue entre Hector et Achille que tu viens de regarder. Quels points communs et quelles différences vois-tu entre le texte d'Homère et la mise en scène cinématographique ?**

Document 2

Hector : J'ai déjà vécu ce moment dans mes rêves. Je vais faire un pacte avec toi. Que les dieux nous en soient témoins. Nous devons promettre que le vainqueur autorisera les rituels funéraires du vaincu.

Achille : Les lions ne pactisent pas avec les hommes. *Achille enlève son casque.* Maintenant, tu sais qui est ton adversaire

Hector : C'est toi que je croyais combattre hier, et j'aurais voulu que ce soit toi. Mais j'ai traité ce garçon avec l'honneur qu'il méritait.

Achille : C'est avec ton épée que tu lui as fait honneur ? Tu n'auras plus d'yeux ce soir, plus d'oreilles ni de langue. Tu vas errer dans les Enfers, aveugle, sourd et muet ! Et tous les morts sauront qui est Hector : le fou qui a cru avoir tué Achille !

Qui est désigné par « ce garçon » dans la deuxième réplique d'Hector ? _____

Les points communs	Les différences

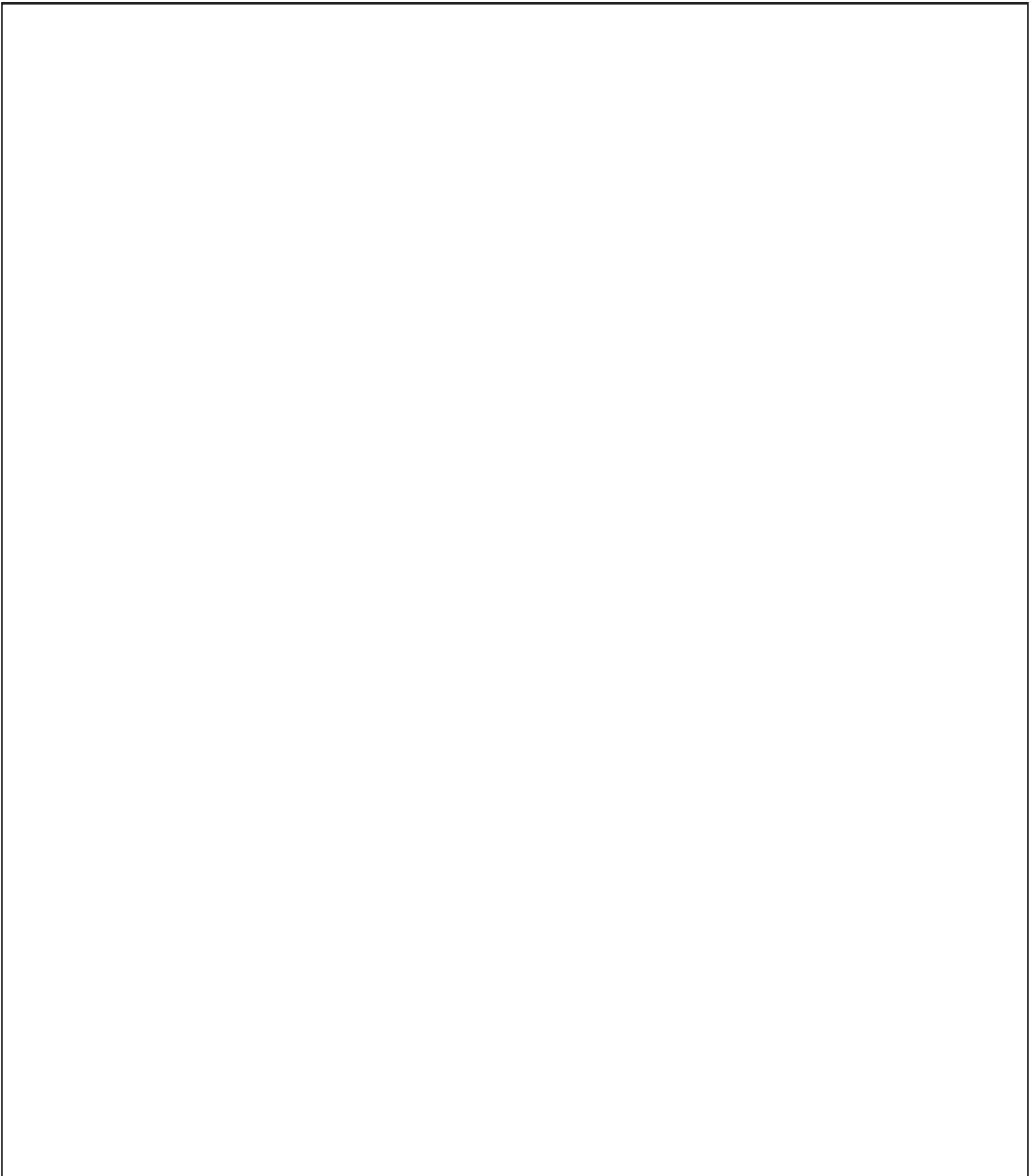
BONUS

5. Dans l'exercice 6 de l'activité 4 que tu as déjà fait (page 15), tu as lu un texte dans lequel Athéna aide Achille à combattre Hector. Quelle est la place de la déesse dans la mise en scène que tu viens de voir ? Explique avec tes propres mots.

6. Relis le premier paragraphe du document 1 (page 18). Aux lignes 5 et 6, Homère parle d'un « beau bouclier façonné par Héphestos ». Homère réalise une très longue description, très détaillée de ce bouclier dans son œuvre. Il y figure :

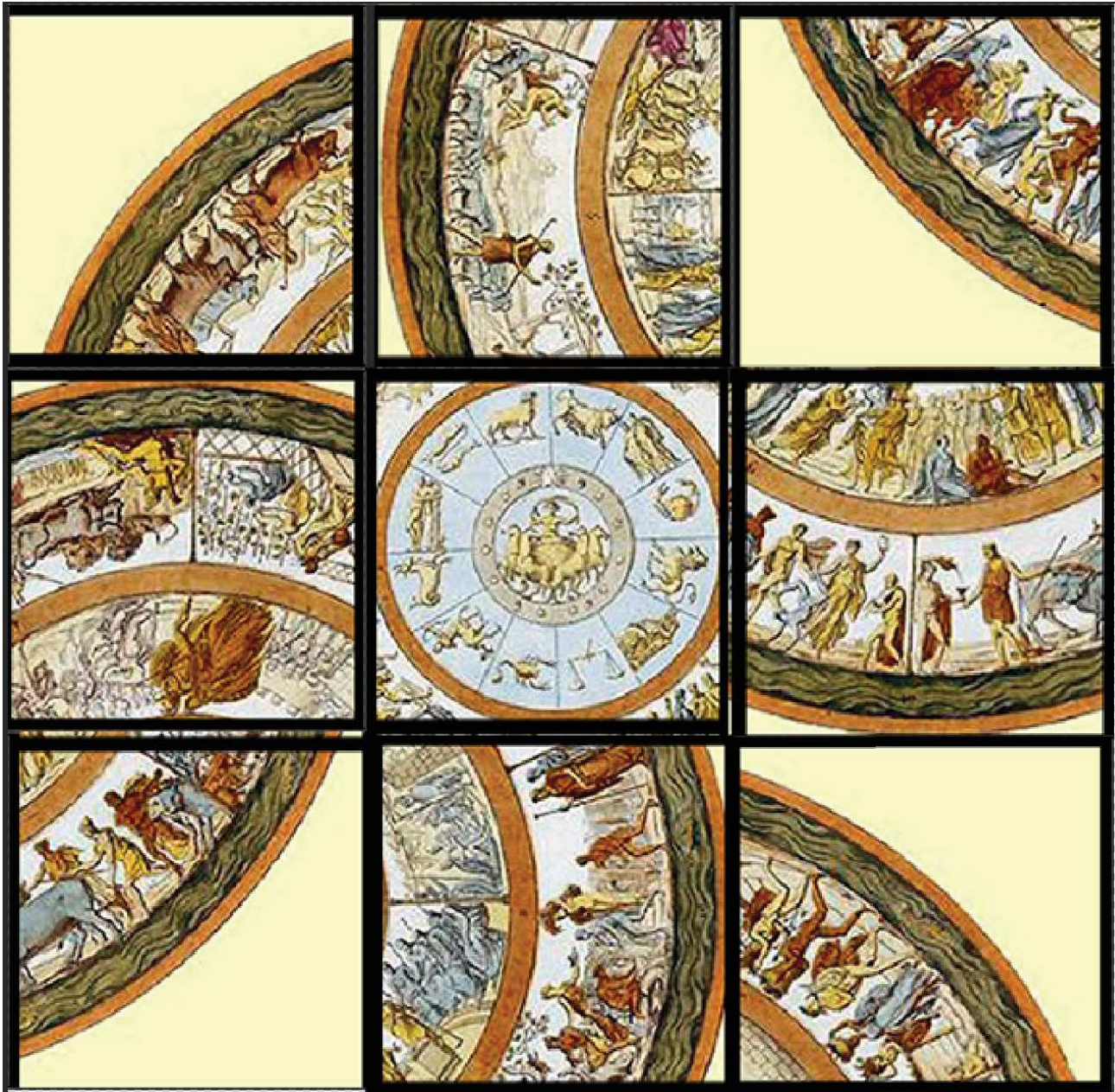
- d'un contour triple
 - 5 bandes représentant : la terre, la mer, les astres, une cité en paix, une cité en guerre
- Selon ces indications, dessine sur la page suivante une représentation de ce bouclier. Tu peux y ajouter des éléments de ton imagination s'ils sont cohérents avec ce que tu as appris jusque-là.

Le dessin de ton bouclier



Tu peux comparer ton dessin avec une représentation du bouclier disponible ici : <https://chroniquesintemporelles.blogspot.com/2017/05/le-bouclier-dachille.html>

Si tu ne sais pas dessiner, tu peux découper les pièces suivantes et reconstituer le puzzle du bouclier d'Achille. Tu pourras coller le puzzle terminé sur la page vierge suivante.



Colle ton puzzle terminé ici.

Activité 6



L'ODYSSÉE



Que raconte l'Odysée ?

L'Odysée est une épopée. Elle est composée de 24 très longs poèmes. On les appelle des chants. Les événements se déroulent après la guerre de Troie, alors qu'Ulysse, retenu prisonnier, parvient à s'en sortir et tente de rentrer chez lui. Ces 24 longs chants racontent les aventures d'Ulysse, les nombreuses étapes et les nombreux adversaires qu'il a dû affronter.

Tout en regardant cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=1GjQ0FbD5K4>, réponds aux questions suivantes. N'hésite pas à demander à ton intervenante de revenir sur un moment que tu n'as pas compris !

1. Quand a été écrite l'Odysée ? _____

2. Par qui Ulysse était-il retenu prisonnier ? _____

3. Quelle est la ruse de Pénélope pour faire patienter ses 108 prétendants ?

4. Comment s'appelle le fils d'Ulysse ? _____

5. Retracer les différentes étapes du parcours d'Ulysse en partant de Troie.

- Troie
- Île des _____
- _____
- Île des _____
- Terre inconnue, grotte de _____
- Île d' _____
- Pays des _____
- Île d' _____
- Île du _____
- Endroit où vivent _____
- Île du _____

- Île de _____
- Les _____
- _____ : **enfin arrivé !**

6. Comment se nomme le cyclope que combat Ulysse ? Comment Ulysse prétend-il s'appeler face à lui ?

7. En quoi la magicienne Circé transforme-t-elle les compagnons d'Ulysse ?

8. Pourquoi Ulysse ne se transforme-t-il pas ?

9. Comment fait Ulysse pour pouvoir entendre le cri des Sirènes sans être attiré à elles ?

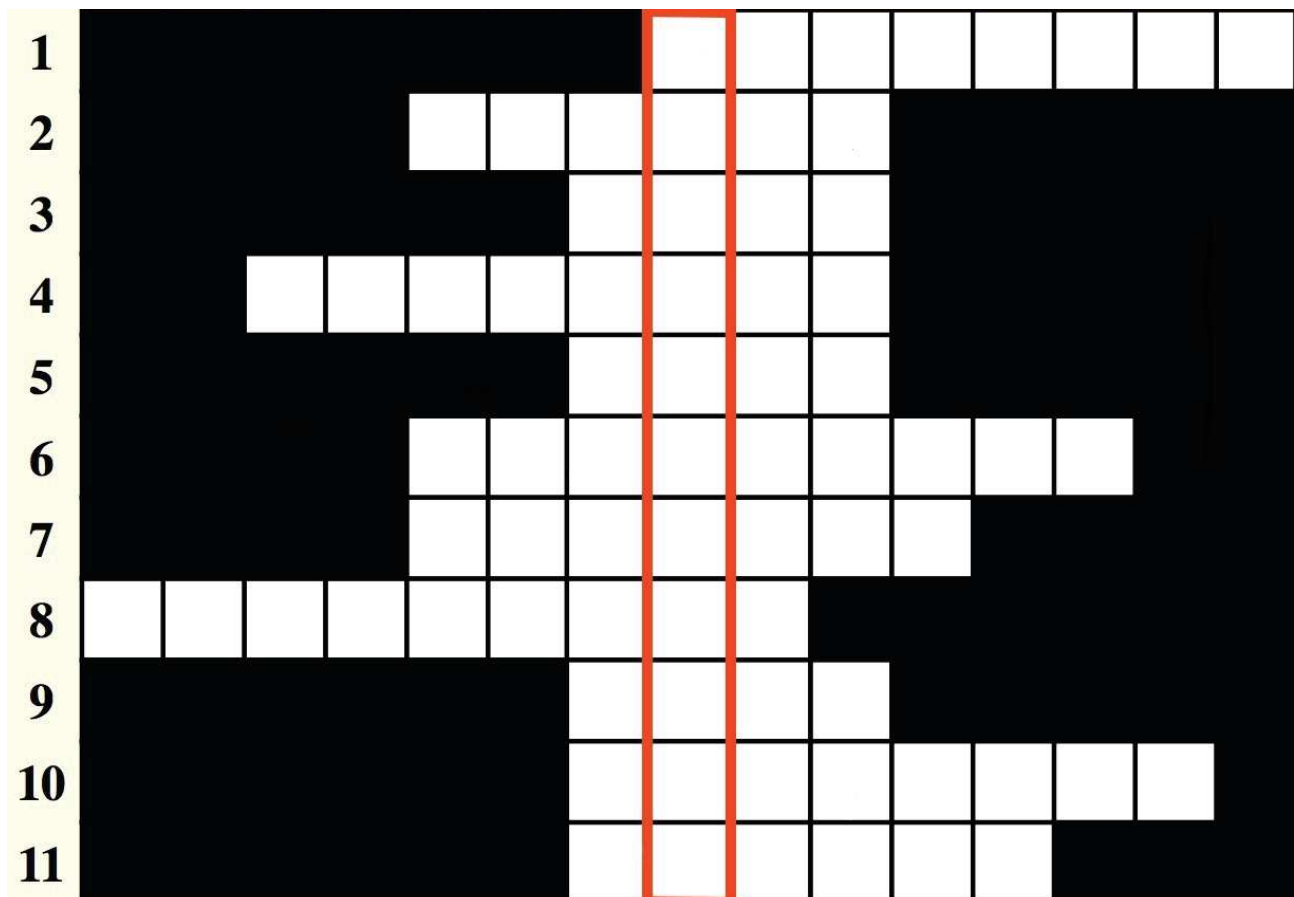
10. À qui appartenait les boeufs que les compagnons d'Ulysse ont décidé de manger ?

11. En quoi Ulysse est-il déguisé lorsqu'il rejoint son île ?

12. Quelle est l'épreuve qu'Ulysse doit réussir avant de retrouver sa bien-aimée et son fils ?

Maintenant que tu connais mieux *l'Odyssée*, aide Ulysse à réussir ses épreuves.

Ulysse contre Polyphème : Ulysse vient d'arriver sur l'île du cyclope Polyphème qui veut les dévorer ! En t'aidant de l'infogramme qui t'a été présenté ce matin, remplis les cases horizontales avec les noms des dieux et héros grecs. Les descriptions plus bas t'aideront à trouver les réponses. Tu trouveras ensuite dans la case rouge verticale la solution recherchée par Ulysse pour vaincre le cyclope.



1. Dieu de la mer et des océans.
2. Déesse de la sagesse et de la stratégie de guerre, protectrice d'Athènes.
3. Dieu de la guerre brutale et destructrice.
4. Héros grec, ami d'Achille, tué par Hector.
5. "Dieu des dieux".
6. Déesse de l'amour et de la beauté.
7. Dieu des arts et de la beauté masculine.
8. Héros grec, "roi des rois".
9. Déesse du mariage, femme de Zeus.
10. Dieu du vin et de la fête.
11. Héros grec dont les aventures sont racontées dans *l'Odyssée*.

Quelle phrase peux-tu lire de haut en bas dans la case rouge ?

Ulysse contre la magicienne Circé : Malheur ! Les compagnons d'Ulysse ont été transformés en cochons par Circé ! Heureusement, Hermès, le messager des dieux, intervient pour venir en aide à Ulysse et lui donne des conseils. Lis attentivement le texte ci-dessous. 4 mots s'y sont glissés qui n'ont pas leur place dans le texte. Peux-tu les trouver ? Souligne-les et note-les ensuite dans l'ordre. Les premières lettres de chaque mot te donneront le nom de la plante qui sauvera Ulysse du poison de Circé.

Hermès à la baguette d'or vint vers moi, sous les traits d'un jeune homme, qui a son premier duvet et la grâce charmante de cet âge. Il me toucha la main, prit la parole et s'exprima ainsi : « Où vas-tu donc, malheureux, maman seul, à travers ces collines, sans connaître les lieux ? Tes compagnons, qui sont allés chez Circé, sont maintenant enfermés comme des porcs en des étables bien closes ; ordonneur vas-tu pour les délivrer ? Je te prédis que tu ne reviendras pas ; tu resteras, toi aussi, où sont les autres. Mais, je te préserverai loutre de ces maux et te sauverai. Tiens, prends, avant d'aller dans la demeure de Circé, cette bonne herbe, qui éloignera de ta tête le jour funeste. Je te dirai toutes les ruses maléfiques de Circé. Elle te préparera une mixture ; mais elle jettera une drogue dans ta coupe ; mais, même ainsi, elle ne pourra t'ensorceler ; car la bonne herbe, que je vais te donner, en empêchera l'effet. Je te dirai tout en détail : quand Circé te touchera de sa grande baguette yoga, alors tire du long de ta cuisse ton épée aiguë, et saute sur elle, comme si tu voulais la tuer. Elle, par crainte te pressera de partager sa couche ; ce n'est plus le moment de refuser le lit d'une déesse, si tu veux qu'elle délivre tes compagnons et assure ton retour ; mais fais-lui prêter le grand serment des bienheureux, qu'elle ne méditera contre toi aucun mauvais dessein, qu'elle ne profitera pas de ta nudité pour te priver de ta force et de ta virilité.

Homère, L'Odyssée, Chant X.

Premier mot : _____

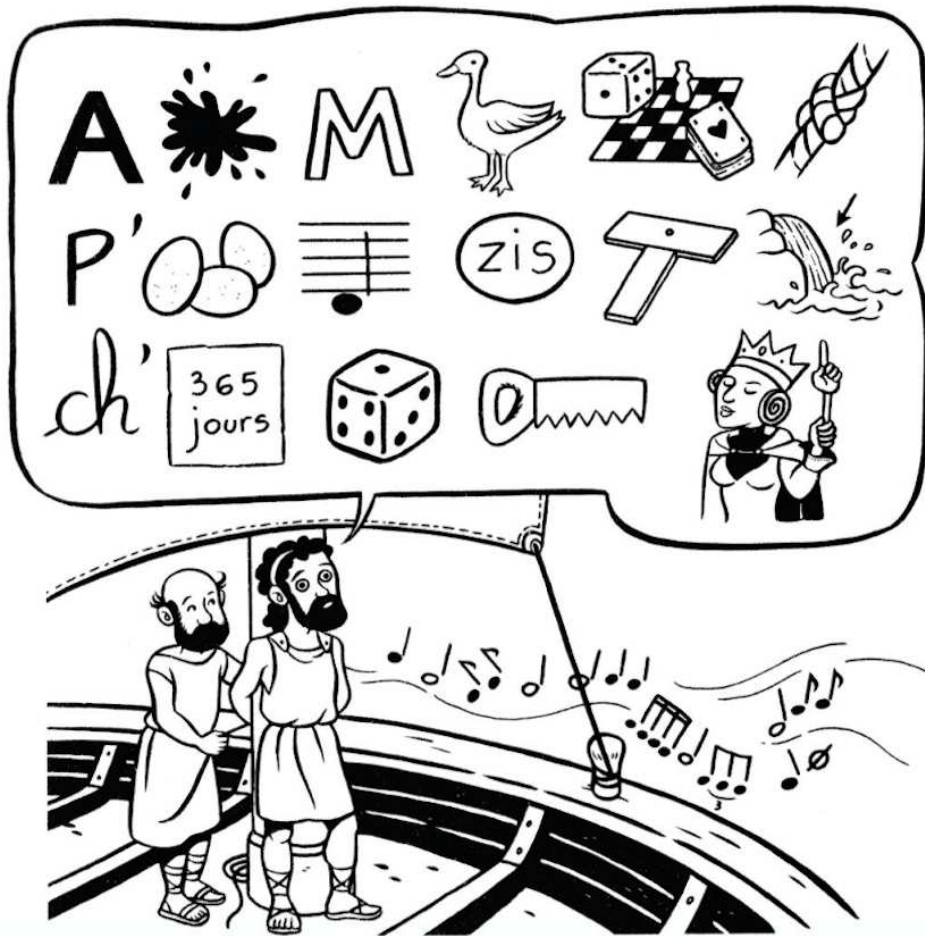
Deuxième mot : _____

Troisième mot : _____

Quatrième mot : _____

Quel mot donnent les premières lettres des réponses ? _____

Ulysse contre les sirènes : Ulysse décide de ne pas couvrir ses oreilles et d'écouter le chant des sirènes. Mais comment va-t-il résister à ce chant envoûtant auquel tous les hommes succomberaient ? Déchiffre ce rébus¹ afin d'avoir la réponse.



Réponse : _____

¹ [Source : lutinbazar.fr]



Activité 7



L'ODYSSÉE - RENCONTRE
AVEC LE CYCLOPE POLYPHÈME



Rencontre avec Polyphème

Pour terminer avec l'*Odyssée*, tu vas maintenant étudier plus en détail la rencontre avec le cyclope Polyphème. Lis le texte, puis réponds aux questions.

Alors, on alluma du feu, on fit le sacrifice, et, nous, ayant pris des fromages, nous en mangions et l'attendions, assis à l'intérieur, jusqu'au moment où il arriva, conduisant son troupeau. Il portait un lourd faix de bois sec, pour préparer son repas du soir ; et il le jeta à l'intérieur de l'ancre, en faisant grand bruit ; pour nous, la peur nous chassa au fond de la caverne. Cependant il poussait sous la large voûte les grasses brebis, toutes celles qu'il trayait, et laissait les mâles, béliers et boucs, à la porte, à l'intérieur du haut enclos. Puis, il souleva et mit en place un gros bloc de pierre qu'il avait levé en l'air, malgré son poids ; vingt-deux chevaux attelés à de bons chariots à quatre roues ne pourraient le déplacer du sol ; c'est ce bloc abrupt qu'il plaça devant l'entrée ; ensuite, il s'assit pour traire brebis et chèvres bêlantes, faisant tout avec ordre, et il plaçait un petit sous chaque femelle. Ayant tout de suite fait cailler la moitié du lait blanc, il le recueillit dans des corbeilles tressées, qu'il disposa sur les claies ; il en mit l'autre moitié dans des vases, afin de n'avoir qu'à le prendre pour le boire et en faire son repas du soir. Quand il eut achevé tout son travail, en diligence il alluma le feu, nous vit et nous interrogea « Étrangers, qui êtes-vous ? D'où venez-vous, sur les chemins humides ? Faites-vous quelque commerce, ou bien avez-vous erré à l'aventure, comme les pirates qui vont risquer leur vie sur la mer et portent le malheur aux gens d'autres pays ? Ainsi parlait-il ; et nous, nous avons le coeur brisé d'épouvante par sa voix rauque et sa taille monstrueuse.

Pourtant je lui répondis en ces termes : « Nous sommes des Achéens, qui venons de Troade, et que toutes sortes de vents ont égarés sur le grand abîme de la mer ; nous voulions nous en retourner chez nous ; mais nous sommes venus ici par une autre route, d'autres chemins. C'est, sans doute que Zeus avait un autre dessein. Nous nous vantons d'être des gens d'Agamemnon, fils d'Atrée, dont la gloire est grande à présent sous le ciel ; si puissante était la ville qu'il a mise à sac et si nombreux les peuples qu'il a détruits. Nous, nous sommes arrivés ici, et nous touchons tes genoux, espérant que tu hébergeras tes hôtes, et leur feras en outre un présent, ce qui est la loi de l'hospitalité. Très puissant, respecte les dieux ; nous venons à toi, en suppliants ; Zeus est le vengeur des suppliants et des hôtes ; c'est le dieu de l'hospitalité ; il accompagne les étrangers qui le révèrent.

Homère, *L'Odyssée*, Chant IX

1. Nous allons jouer avec les champs lexicaux. Un champ lexical est un "ensemble de mots d'un texte ayant un thème commun". Le thème te sera donné. À toi de trouver les mots du texte qui, d'après toi, correspondent à ce thème.

- Animaux :
- Nourriture :
- Peur :
- Grandeur / monstruosité du cyclope :

.....

.....

2. Retrouve, à l'aide du tableau, le ou les synonyme.s des mots donnés. Un synonyme est un mot qui a le même sens (ou presque) qu'un autre mot. Indice : regarde bien les terminaisons.

- sacrifice :
- antre :
- attelés :
- pirates :
- rauque :
- dessein :
- gloire :
- peuples :
- hôtes :

brigand
but
convives
grave
attachés
repère
offrande
invités
renommée
épillé
caverne
bandit
renom
sociétés

3. Remets les phrases suivantes dans l'ordre :

- A. Polyphème interroge Ulysse et ses compagnons sur la raison de leur venue.
- B. Ulysse et ses compagnons se réfugient au fond de la caverne, apeurés.
- C. Ulysse répond à Polyphème, l'obligeant à faire de lui et ses compagnons ses hôtes.
- D. Polyphème recueille le lait caillé.
- E. Ulysse et ses compagnons sont effrayés de la voix et de la taille du géant.
- F. Polyphème allume un feu.
- G. Polyphème place un gros bloc de pierre pour refermer son antre.
- H. Ulysse et ses compagnons mangent les réserves du cyclope Polyphème.
- I. Polyphème rentre avec son troupeau.

Réponse : _____

BONUS

Maintenant, nous allons voir la description physique du cyclope, et ses représentations dans l'art. Homère le décrit comme suit :

"Mais Poséidon, porteur de la terre, a contre lui [Ulysse] rancune opiniâtre, à cause du Cyclope, dont il aveugla l'oeil unique, le divin Polyphème, le plus fort de tous les Cyclopes."

Homère, *L'Odyssée*, Chant I

"Et là gîtait un homme gigantesque, qui paissait ses brebis seul, loin des autres ; car il ne les fréquentait pas et restait à l'écart, ne connaissant aucune loi. C'était un monstrueux géant ; il ne ressemblait même pas à un homme mangeur de pain, mais à un pic boisé, qui apparaît isolé parmi les hautes montagnes."

Homère, *L'Odyssée*, Chant IX.

1. Thomas Piroli fait une gravure du cyclope en 1793, qu'il intitule *Cyclope*.



2. Déjà en 650 avant J.C., nous pouvons voir Polyphème, comme sur ce vase, aujourd'hui au musée d'Éleusis :



3. On retrouve également Polyphème dans le film *Percy Jackson : la Mer des monstres*.



Que penses-tu de ces représentations ? Selon toi, lesquelles sont les mieux faites ? Pourquoi ?

Au contraire, lesquelles sont le moins bien réussies ? À nouveau, pourquoi penses-tu cela ?

Quelles différences et quels points communs peux-tu remarquer ?

Différences	Points communs