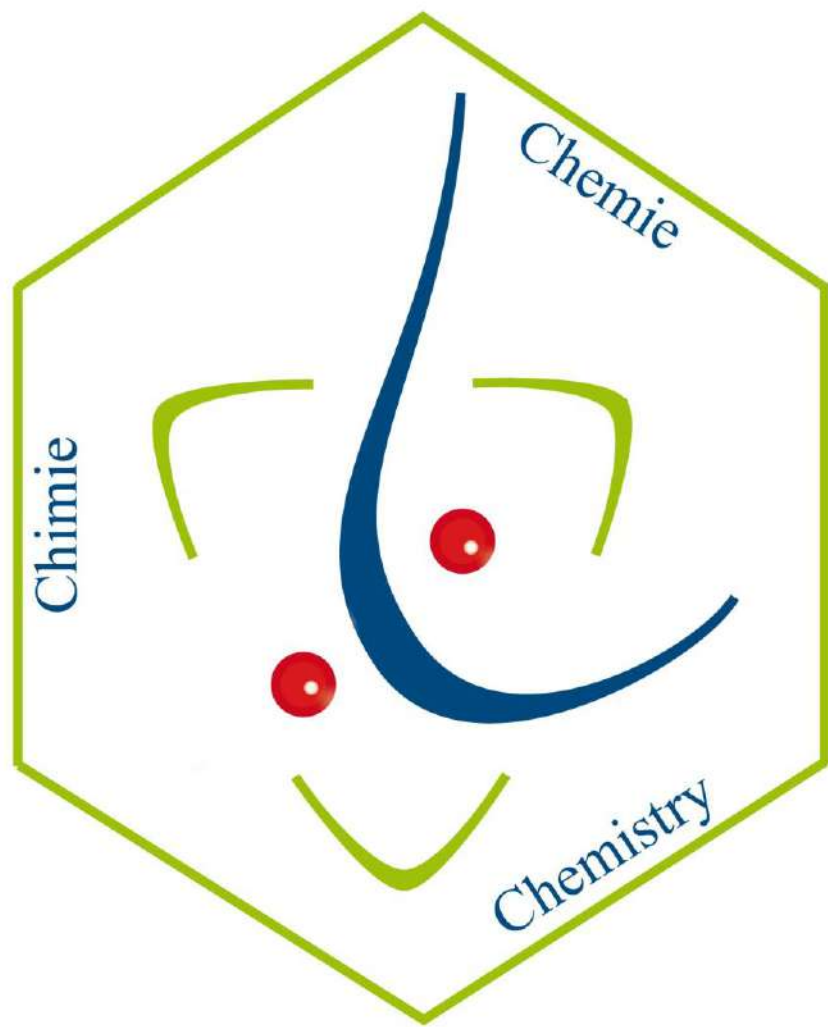




Calendrier des dates des Prix Nobel et des dates marquantes d'une étudiante/d'un étudiant de Regio Chimica

Kalender mit verschiedenen Nobelpreis-Daten
und wichtigen Daten für eine Regio Chimica
Studentin/einen Regio Chimica Studenten

JANUAR 2020 - PROXEMIK

Die *Proxemik* ist die physische Distanz, die sich während einer Interaktion zwischen mehreren Personen bildet. So ist der Abstand zwischen Menschen in den lateinamerikanischen Ländern relativ klein. In Afrika sind diese meist so reduziert, dass sich die Körper oft berühren. Im Gegensatz dazu ist der physische Kontakt in Japan und den nordischen Ländern seltener und die Distanz daher umso wichtiger.

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		* Natalia NEUJAHR	1	2	3	4
				FERIEN		5
6	* Margaux	7	8	9	10	11
			KLAUSUREN			12
13	14	Projekt Staunensbericht	15	16	17	18
19						
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FÉVRIER 2020 – COMMUNICATION

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18 * Jennifer Doudna	19	20 * Matthis	VACANCES		
24	25	26	27	28	29	
VACANCES						

La *communication* est faite de langage verbal et de langage non verbal. Le langage est chargé d'implicites culturels qui ne peuvent être compris que si l'on est capable de comprendre ce que le locuteur exprime de façon masquée. Or ce « sous-dit » est fortement marqué par la culture d'appartenance de ceux qui communiquent : l'attitude, le toucher, l'intensité de la voix, les yeux, l'immédiateté ou non des réponses, les gestes, le sourire.

2020 Prix Nobel pour Emmanuelle Charpentier (11 décembre 1968) (France) et Jennifer Doudna (19 février 1964) (Etats-Unis) pour avoir mis au point la technique d'édition génomique CRISPR-Cas9

MÄRZ 2020 - GESELLIGKEIT

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
						1 FERIEN
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18 * Frédéric Joliot	19	20	21	22
* Hermann Staudinger	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1935 Nobelpreis für Frédéric Joliot (19. März 1900 - 14. August 1958) und Irène Joliot-Curie (12. September 1897 - 17. März 1956) - Frankreich - für die Synthese neuer radioaktiver Elemente

1953 Nobelpreis für Hermann Staudinger (23. März 1881 - 8. September 1965) - Westdeutschland - für seine Entdeckungen im Bereich der makromolekularen Chemie

Die *Geselligkeit* hat ihre Regeln: kann man eine Einladung ablehnen oder nicht, wie kündigt man sich an, wie präsentiert man sich, wie übergibt man ein Geschenk, wie erhält man es, wie nimmt man sich frei, wer bedankt sich und wie... ?

AVRIL 2020 - VÊTEMENTS

Avril, ne te découvre pas d'un fil :
 Au travers de leurs *vêtements*, les
 individus expriment, volontairement
 ou non, quelque chose d'eux-mêmes
 : statut, âge, occupation, sexe, «
 personnalité », inscription socio-
 économique, culturelle, etc. Les
 façons de s'habiller sont très
 influencées par les groupes sociaux
 d'appartenance. Le corps se dévoile
 aussi selon des codes précis.

1937 Prix Nobel pour (Suisse) Paul Karrer (21 avril
 1889 - 18 juin 1971) pour ses recherches sur les
 caroténoïdes, les flavines et les vitamines A et B2

LU	MA	ME	JE	VE	SA
		1	2	3	4
			PPP (Projet Personnel Professionnel)		5
6	7	8	9	10	11
		* Sibylle			12
13	14	15	16	17	18
PÂQUES			* Julie	Réflexions interculturelles	19
20	* Paul Karrer	21	22	23	24
				* Katharina	25
26					
27	28	29	30		

MAI 2020 - MAHLZEIT

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO		
				TAG DER ARBEIT 1	2	3		
4	* Helena Projekt Europa	5	6	7	BEFREIUNG 8	9	10	
				NATIONALSOZIALISMUS				
11	12	13	14	15	16	17		
18	19	* Eduard Buchner	20	CHRISTI HIMMELFAHRT	21	22	23	24
	KLAUSUREN			* Laurine		* Alice		
25	26	27	28	29	30	31		
				RESULTATE				

1907 Nobelpreis für Eduard Buchner (20. Mai 1860 - 13. August 1917) - Deutschland - für seine Arbeit in der Biochemie und für seine Entdeckung der Gärung ohne Zellen

Die *Mahlzeiten* beschreiben unsere Essensgewohnheiten, die Tischmanieren, das Besteck, die Tischordnung, den Status der Tischgesellschaft: Man setzt sich auf den Boden oder an einen Tisch, jeder isst von demselben Teller oder von getrennten Tellern, unter KollegInnen oder mit hierarchischer Rangordnung, mit oder ohne Geschlechtertrennung, funktionelle oder gesellige, individuelle oder geteilte Mahlzeiten...

JUIN 2020 – ESPACE

LU	MA		ME		JE		VE		SA		DI	
PENTECÔTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9

L'occident sécularisé octroie au religieux le statut d'activité confinée essentiellement dans l'espace personnel et privé. D'autres aires culturelles accueillent le religieux dans *l'espace* public, juridique et politique.

Die *Zeit* ist ein Element, welches den Rhythmus des Lebens bestimmt und einen strukturierenden Faktor für die soziale und wirtschaftliche Organisation darstellt. Man gewinnt oder verliert Zeit, man kommt pünktlich oder zu spät, man ist in seiner Jugendzeit oder im Alter angekommen; es existieren noch weitere Art und Weisen sie zu spüren, wahrzunehmen und zu nutzen. Die Zeit ist also keine beherrschbare und verbrauchbare Ressource, die man sich fest einteilen kann. Sie ist viel mehr an Ereignisse, Jahreszeiten und Lebenszyklen gebunden. Das Alter von Personen hat keinerlei Wichtigkeit.

JULI 2020 - ZEIT

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		1	2	3	4	5
6 * Lisa	7	8	9	10	11 * Stéphane	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21 * Yanis	22	23	24	25 * Claire	26
27	28	29	30	31		

AOÛT 2020 - ÉCOLE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	* Lulu	26	27	28	29	30
31						

Selon les appartenances culturelles, quelles attentes a-t-on par rapport à cette institution qu'est *l'école* ou l'université, quel(s) rôle(s) les parents attribuent-ils aux enseignants, comment les enseignants voient-ils ceux des parents... ?

SEPTEMBER 2020 - ARBEIT

Ist die *Arbeit* zwangsläufig an die Einnahme eines Ertrags gebunden? Ist sie ein einfaches Mittel, um zu überleben oder geht sie mit anderen Ambitionen einher: mit wirtschaftlichem Reichtum, sozialer Anerkennung oder Würde, persönlicher Entfaltung? Ist sie verbunden mit Leidensdruck, Vergnügen, Erfüllung?

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
	Semesterbeginn für die L1	1 Treffen mit L1	2 * Alex	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
		* Soulaïmane				* Leopold Ruzicka
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

1939 Nobelpreis für Leopold Ruzicka (13. September 1887 - 26. September 1976) - Schweiz - für seine Arbeit über Polyethylene und höhere Terpene

OCTOBRE 2020 - APPRENTISSAGE

Doit-on donner la priorité à la surveillance et à la propreté ou laisser l'enfant se débrouiller seul et expérimenter le monde au risque de se blesser et se salir ? Considère-t-on le jeu comme un espace d'*apprentissage* et de connaissance ou plutôt comme un loisir, un plaisir sans effet cognitif particulier ?

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
			1	2	3	4
Début TP 5	* Jacques 6	7	8	* Hermann Emil Fischer 9	10	11
12	13	Rencontre en ligne L1/L2 14	15	16	17	* Silja 18
19	20	21	22	* Yacine 23	24	25
26	27	28	* Emelie 29	* Eliot 30	31	

1902 Prix Nobel pour Hermann Emil Fischer (9 octobre 1852 – 15 juillet 1919) (Allemagne) pour les services extraordinaires qu'il a rendus par ses travaux sur la synthèse des hydrates de carbone et des purines

NOVEMBER 2020 - PRIVATSPHÄRE

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
						1 ALLERHEILIGEN
Semesterbeginn L2	2	3	4	5	6 * Marie Curie	7 8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26 Ausstellung 10 Jahre RC	27	28	29
30						

In manchen Gesellschaften wird das eigene Haus als eine Art *privater Raum* betrachtet, welcher einer besonderen Erlaubnis bedarf, um eintreten zu dürfen, während in anderen Gesellschaften die Öffentlichkeit teilweise ohne Erlaubnis das Haus betreten darf. (zum Beispiel, wenn der Wohnort gleicherweise Raum für Produktion und Kauf bietet). Was ist die Grenze eines Raums, welche als privat betrachtet werden kann?

1911 Nobelpreis für Maria Skłodowska-Curie (7. November 1867 - 4. Juli 1934) - Polen/Frankreich - für ihre Verdienste hinsichtlich des Fortschreitens der Chemie mit ihrer Entdeckung und der Studie über die neuen Elemente Radium und Polonium

DÉCEMBRE 2020 – FAMILLE

LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI	
	1	2	Partiel 1 Reaktionsmechanismen	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	* Sophie	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31	NOËL			
			SAINT-SYLVESTRE				

Dans une *famille* quel est le rôle, les droits et devoirs de chacun de ses membres ? De quelle façon, considère-t-on les personnes âgées ? Jusqu'où s'étendent les relations de solidarité et comment se concrétisent-elles ? Quelle place ont les défunts dans celle-ci ?

SOURCES/QUELLEN

L'image de Janvier/das Bild von Januar – <https://www.fotocommunity.de/photo/proxemik-holger-karl/182822>
[23.11.2020]

Les textes/die Texte – <https://discr.be/wp-content/uploads/%C3%89L%C3%89MENT-TH%C3%89ORIQUE-R%C3%89FLEXIONS-ET-D%C3%89BATS-INTERCULTURELS-JANVIER-2016.pdf> [05.11.2020]